

Moda



Francia es el país de referencia en el mundo de la alta costura. Jeanne Lanvin, Christian Dior, Coco Chanel, Pierre Balmain, Yves Saint-Laurent, Sonia Rykiel, Christian Lacroix, Jean-Paul Gaultier, ... son todos modistos franceses reconocidos en el mundo entero. Los desfiles parisinos (*Fashion Week*, *Who's Next*,...) y presentaciones de las colecciones se benefician de un aura internacional y atraen cada año a periodistas y personalidades del mundo entero.

El lujo no existiría sin los oficios de arte y de la moda. Desde la petite main hasta la première d'atelier, numerosos profesionales acompañan al gran modisto en sus creaciones. La alta costura hace soñar, pero las oportunidades son limitadas mientras que son más numerosas en el prêt-à-porter y en la creación de accesorios.

Al ser herederas de una larga tradición manufacturera francesa, las industrias del textil y de la confección se han re-centrado hoy en día en la innovación, el diseño y la comercialización con un gran número de opciones para perfiles cualificados y generan numerosos oficios. Si las plazas son escasas para la creación (estilistas, directores de colección), los modelistas, diseñadores de textil, jefes de producción, especialistas de venta y marketing, ... son muy buscados.

Las empresas del textil gracias a las innovaciones técnicas, ofrecen oportunidades en sectores diversos tales como: cirugía, automóvil, deporte, equipos del hogar, accesorios, ...

• **43 %** de proporción de cifra de negocios a la exportación de las industrias de la moda y del lujo

• **724 Millones €** mínimo anual de repercusiones financieras para París vinculadas con los eventos de la moda (2024)

• **154 Millones €** de cifra de negocios de la industria de la moda (2022)

• Más de **600 000** empleos en el sector de la moda (2023)

• **35,7 Mil Millones €** de cifra de negocios de exportación (2023)

• **11 000** estudiantes extranjeros inscritos en Escuelas superiores artísticas y culturales (2023)

Fuentes: INSEE - MC - MESR

Internacional

El “saber hacer francés” y el “Made in France” son reconocidos y celebrados internacionalmente en el campo de la moda desde mediados del siglo XIX.

A menudo se han destacado diseñadores extranjeros en Francia: Azzedine Alaïa, Charles Frederick Worth, Alexander McQueen, Paco Rabanne, Issey Miyake, John Galiano, Rei Kawakubo, Yohji Yamamoto, Kenzo Takada, Karl Lagerfeld...

Impulsados por opciones artísticas, atraídos por la capital de la cultura y de la elegancia pero también por el país de las libertades, estos diseñadores extranjeros contribuyen a forjar la fama de la alta costura y del prêt-à-porter francés y hacen que París sea la capital internacional de la moda. El museo de Historia de la inmigración en París les ha dedicado la exposición, “Fashion Mix”.



CAMPOS ASOCIADOS

- Artes • Cultura • Diseño
- Docencia • Gestión
- Management

SUBCAMPOS

- Artes aplicadas • Artes gráficas
- Corsetería • Costura • Creación
 - Diseñador de Vestuario
 - Diseño • Diseño textil
 - Estilismo • Ilustración
 - Industria textil • Lujo
 - Management de la moda
- Mercado del arte • Moda y textil
 - Oficios del arte • Patrimonio
 - Pintura • Talleres • Vídeo



Enlaces útiles

- ANDAM, Asociación nacional para el desarrollo de las artes de la moda: www.andam.fr
- CampusArt, espacio de candidatura en línea para escuelas de arte: www.campusart.org
- Culturethèque – Institut Français: www.culturetheque.com
- Diseño & Artes aplicadas: <https://designetmetiersdart.fr>
- Diplomas de arte y de cultura, ficha de información: www.campusfrance.org/fr/ressource/les-diplomes-d-art-et-de-culture
- Federación francesa de prêt-à-porter femenino: www.pretaporter.com
- France design éducation: www.fde.design
- Federación de alta costura y moda: www.fhcm.paris
- IFD, Instituto francés del diseño: www.institutfrancaisdudesign.fr
- INMA, Instituto nacional de los oficios de arte: www.institut-metiersdart.org
- Ministerio de cultura: www.culture.gouv.fr
- Museo moda y textil de las artes decorativas: www.madparis.fr/Les-collections-Mode-et-textile
- RNCP, Repertorio nacional de certificaciones profesionales: www.francecompetences.fr

NIVEL Licence

BREVET DE TECHNICIEN SUPÉRIEUR (BTS)

DIPLOMA NACIONAL – 2 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – L2
120 créditos ECTS

> **BTS** preparado en unas sesenta instituciones públicas o privadas en:
Diseño de moda y textil; Innovación textil; Oficios de la moda...

TÍTULO PROFESIONAL

RNCP – 2 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES

Académie Internationale de Coupe de Paris-AICP:

www.campusart.org/artsearch/#/program/623

Supdemod: www.campusart.org/artsearch/#/program/729

DIPLÔME NATIONAL DES MÉTIERS D'ART ET DU DESIGN (DNMADE)

DIPLOMA NACIONAL – 3 AÑOS DE ESTUDIO SUPERIORES – L3
180 créditos ECTS

> **DNMADE**, sanciona el 1º ciclo en ESAA en 3 años y concede el grado de Licence. Este diploma, especializado en una artesanía particular, propone varias menciones: **Moda, Artes textiles, Indumentaria**, y transmite el saber hacer tradicional al campo profesional.

DIPLÔME NATIONAL D'ART (DNA)

DIPLOMA NACIONAL – 3 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – L3
180 créditos ECTS

> **DNA**, sanciona el 1º ciclo en ESA en 3 años y concede el grado de Licence.

Tres Escuelas Superiores de Art (ESA) proponen la opción **Diseño textil**.

Haute école des arts du Rhin: www.campusart.org/artsearch/#/program/298

Ecole supérieure d'art et de design-Angers:

www.campusart.org/artsearch/#/program/833

LICENCE PROFESSIONNELLE

DIPLOMA NACIONAL – 3 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – L3
180 créditos ECTS

> **Licence Professionnelle** en los sectores **Artes, letras, lenguas** mención **Oficios de la moda; Ciencias, tecnologías, salud** menciones **Indumentaria, moda y textil; Producción industrial** propuestas en unas quince Universidades y en las Escuelas de Artes Aplicadas.

TÍTULO PROFESIONAL

RNCP – 3 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES

> **Estilista diseñador moda**, Esmod:

www.campusart.org/artsearch/#/program/264,

Instituto Marangoni: www.campusart.org/artsearch/#/program/660,

Mod'Art: www.campusart.org/artsearch/#/program/763,

Atelier Chardon Savard: www.campusart.org/artsearch/#/program/793

y IBSM Mode & Marketing: www.campusart.org/artsearch/#/program/621

> **Estilista modelista**, LISAA:

www.campusart.org/artsearch/#/program/628 y Les Écoles de

Condé: www.campusart.org/artsearch/#/program/901

NIVEL Master

DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR D'EXPRESSION PLASTIQUE (DNSEP)

DIPLOMA NACIONAL – 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – M2
120 créditos ECTS

> **DNSEP**, fase proyecto en 2 años, concede el grado de Master y sanciona el 2º ciclo encaminado a estructurar y afirmar la investigación personal.

2 ESA proponen la opción **Diseño textil**.

Haute école des arts du Rhin: www.campusart.org/artsearch/#/program/361

DIPLÔME SUPÉRIEUR DES ARTS APPLIQUÉS (DSAA)

DIPLOMA NACIONAL – 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – M2
120 créditos ECTS

> **DSAA**, en 2 años, permite perfeccionar la maestría artística en Diseño en cuatro instituciones con la mención Moda.

MASTER

DIPLOMA NACIONAL – 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – M2
120 créditos ECTS

> **Master**, diploma nacional en 2 años, propuesto en Université Lumière - Lyon 2 en el sector **Artes, letras, lenguas** especialidad **Moda y creación** y en Université Aix-Marseille en **Derecho, economía, gestión** mención **Oficios de la moda y del textil**.

DIPLÔME DESIGNER TEXTILE

GRADO DE MASTER – 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – M2
120 créditos ECTS

Escuela Nacional Superior de Creación Industrial (ENSCI) - Les Ateliers de Paris.

MASTER MODE ET MATIÈRE (EnaMoMa by PSL)

GRADO DE MASTER – 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – M2
120 créditos ECTS

Université Paris Sciences et Lettres (PSL):

www.campusart.org/artsearch/#/program/648

TÍTULO PROFESIONAL

RNCP – 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES

> **Creador-diseñador de moda**, Atelier Chardon Savard: www.campusart.org/artsearch/#/program/795 y Instituto Francés de la Moda (IFM): www.ifmparis.fr

> **Director del desarrollo de los productos de moda**, Mod'Spé: www.campusart.org/artsearch/#/program/254 y Esmod: www.campusart.org/artsearch/#/program/670

> **Manager internacional en industrias del lujo y de la moda**, Mod'Art: www.campusart.org/artsearch/#/program/761

> **MBA Fashion Management / Manager de empresa**, CNAM: www.campusart.org/artsearch/#/program/838

Moda

TÍTULO DE INGENIERO DIPLOMADO

GRADO DE MASTER – 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – M2
120 créditos ECTS

> Cinco instituciones imparten el **Diploma de ingeniero** en especialidad **Textil y fibras**.

MASTER OF SCIENCE (MSC)

GRADO DE MASTER – 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – M2
120 créditos ECTS

> Ocho **MSc** en **Creative Business; Fashion Marketing, Design and Brand Strategies; Fashion, Design and Luxury Management; International Luxury Management; ...**

> **MSc in International Fashion & Luxury Management**, Instituto Francés de la Moda (IFM): www.ifmparis.fr

NIVEL

Post-M

MASTÈRES SPÉCIALISÉS® (MS)

DIPLOMA DE INSTITUCIÓN + 1 AÑO DE ESTUDIOS SUPERIORES
La formación del **Mastère Spécialisé**, labelizada por la Conférence des Grandes Écoles, permite obtener un diploma de institución que certifica una doble competencia.

> **Mastère Spécialisé® Gestión e Innovación en Moda** en la Escuela nacional superior de las artes e industrias textiles (ENSAIT), conjuntamente con el IAE de Lille y el IFM.
www.ensait.fr

Instituciones adhérentes al Foro Campus France y presentes en el sitio de candidatura CampusArt: AICP - Académie Internationale de Coupe de Paris; Atelier Chardon Savard; École de Condé; SMOD; IBSM - Mode & Marketing; Instituto Marangoni; LISAA - L'Institut Supérieur des Arts Appliqués; Mod'Art International; Mod'Spé - Institut supérieur spécialisé de la mode; Supdemod; Université Paris Sciences et Lettres (PSL).