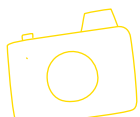


Fotografía



La fotografía nació en Francia en 1839, fecha convencional de la invención de la fotografía. Se trata de la fecha de presentación por F. Arago en la Academia de ciencias del daguerrotipo de Louis Daguerre, que efectuó una mejora del invento de Joseph Niépce, fallecido en 1833. Joseph Niépce se asoció con Louis Daguerre en 1829 con el fin de perfeccionar su método.

En los últimos quince años la fotografía profesional ha experimentado transformaciones de gran magnitud, vinculadas con el desarrollo de las tecnologías digitales y la difusión masiva de contenidos favorecida por internet. A la cultura de imagen en adelante se añade la necesidad de un dominio de la informática.

El trabajo fotográfico en sí consta de varias etapas que son: diseño, localización, ajustes técnicos (luz, enfoque, puesta a punto, velocidad...), toma de vistas, selección de fotografías, tiraje, indexación de imágenes.

Según el tema fotografiado y el destino de las fotos, se puede ser fotógrafo de retrato, de ilustración, de moda, científico o médico, reportero de prensa, fotógrafo industrial o publicista. El oficio puede ejercerse también en laboratorio en donde el 90% de empleos se sitúan, según las operaciones necesarias a la realización de trabajos fotográficos: clasificación y montaje de películas, desarrollo de negativos, desarrollo de positivos en papel o diapositivas, operaciones de acabado (verificación, calibrado, embolsado,...).

• **25 000** fotógrafos profesionales en Francia (2022)

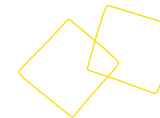
• **36 500** estudiantes inscritos en Escuelas superiores artísticas y culturales (2022)

• **11 000** estudiantes extranjeros inscritos en Escuelas superiores artísticas y culturales (2020)

• **Cerca de 50** residencias de artistas dedicadas a la fotografía y más de 20 festivales en Francia (2020)

• **Cerca de 20** concursos y becas fotográficas (2020)

Fuentes: INSEE - MC - MESR



Internacional

Los clichés de los fotógrafos franceses Henri Cartier-Bresson, Robert Doisneau, Sarah Moon, Yann Arthus-Bertrand, Jean-Baptiste Mondino, Pierre y Gilles, Bettina Rheims, Sophie Calle, ... han dado la vuelta al mundo. Muchos fotógrafos extranjeros se han establecido en Francia, como Man Ray, Brassai, Jane Evelyn Atwood,...

Más de 20 festivales en Francia dedicados a la fotografía son reconocidos internacionalmente: Encuentros internacionales de la Fotografía de Arles, Circulación(es) – festival europeo de la fotografía en París, Bienal Internacional de la Imagen en Nancy,...

El Parlamento de la Fotografía, instancia de concertación implementada por el Ministerio de Cultura, es un lugar de intercambio y de diálogo entre los actores del mundo de la fotografía.

Casi todas las Escuelas de arte públicas francesas son miembros de la red Erasmus +. Un estudiante de una Escuela superior de arte puede hacer validar los semestres de estudios seguidos en el extranjero según el contrato que haya firmado con su institución de origen.



CAMPOS ASOCIADOS

• Artes • Cultura • Diseño
 • Docencia • Gestión • Moda

SUBCAMPOS

- Arquitectura de interiores
 - Artes gráficas
- Artes visuales • Audiovisual
 - Cerámica • Cine
- Decoración arquitectónica
 - Dibujo • Digital • Diseño
- Escenografía • Escultura
 - Fotografía • Grabado
- Grafismo • Historia del arte
- Ilustración • Mediación cultural
 - Mercado del arte
- Moda y textil • Multimedia
 - Museografía-Museología
- Oficios del arte • Patrimonio
- Pintura • Restauración de arte y conservación
 - Talleres • Video

Enlaces útiles

- ANdÉA, Asociación nacional de escuelas superiores de arte: www.andea.fr
- APPEA, Asociación nacional de clases preparatorias públicas para ingresar a escuelas superiores de arte: www.appea.fr
- ARAGO, portal de la fotografía: www.photo-arago.fr
- CampusArt, solicitud en línea para escuelas de arte: www.campusart.org
- Circulación, festival de la joven fotografía europea: www.festival-circulations.com
- CNAP, Centro nacional de artes plásticas: www.cnap.fr
- Coordinación nacional de profesores de Escuelas de arte: www.cneea.fr
- CPIF, Centro Fotográfico de Ile-de-France: www.cpif.net
- Culturethèque – Institut Français: www.culturetheque.com
- Diplomas de arte y de cultura, ficha de información: www.campusfrance.org/es/recurso/los-diplomas-de-arte-y-de-cultura
- Encuentros internacionales de la Fotografía de Arles: www.rencontres-arles.com
- MEP, Casa Europea de la Fotografía: www.mep-fr.org
- Ministerio de cultura: www.culture.gouv.fr
- RNCP, Repertorio nacional de certificaciones profesionales: www.francecompetences.fr
- Vidéadoc, Centro de documentación sobre la creación audiovisual y multimedia: www.videadoc.com

NIVEL Licence

BREVET DE TECHNICIEN SUPÉRIEUR (BTS)

DIPLOMA NACIONAL – 2 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – L2
120 créditos ECTS

> **BTS** de fotografía, en 2 años, impartido en 5 instituciones privadas ó públicas.
ETPA : www.campusart.org/artsearch/#/program/733

DIPLÔME NATIONAL D'ART (DNA)

DIPLOMA NACIONAL – 3 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – L3
180 créditos ECTS

> **DNA**, sanciona el 1º ciclo de arte en 3 años (180 ECTS) en 3 opciones, y otorga el grado de Licence. Unas cuarenta ESA proponen cursos de fotografía durante la carrera.

Para presentar su candidatura en CampusArt:

www.campusart.org/artsearch

LICENCE

DIPLOMA NACIONAL – 3 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – L3
180 créditos ECTS

> **Licence Artes, letras, lenguas** mención **Fotografía**, diploma nacional en 3 años, propuesto por la Universidad Vincennes Saint-Denis. www.univ-paris8.fr

> **Licence Artes, letras, lenguas**, diploma nacional en 3 años, propuesto en unas quince Universidades con las menciones **Artes plásticas y Artes** y constan de cursos de fotografía en la carrera.

LICENCE PROFESIONAL

DIPLOMA NACIONAL – 3 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – L3
180 créditos ECTS

> **Licence Profesional Ciencias humanas y sociales recursos documentales y bases de datos** especialidad gestión y edición de fondos fotográficos y audiovisuales, propuesta en la Universidad de Lille. www.univ-lille.fr

DIPLÔME UNIVERSITAIRE (DU)

3 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – L3

> **DU Fotoperiodismo, captura e imágenes aéreas y DU documental y escritos**. www.univ-perp.fr

TÍTULO PROFESIONAL

RNCP – 3 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES

> **Fotógrafo**, impartido en la Ecole des Gobelins: 2 años de tronco común, 3º año con especialización (vídeo en toma de vistas y 3D en post-producción...) y en la Escuela EFET.

www.campusart.org/artsearch/#/program/473

> **Fotógrafo profesional**, impartido en ETPA.

www.campusart.org/artsearch/#/program/732

> **Bachelor de Photographie-Images Animées**, impartido en las Écoles de Condé. www.campusart.org/artsearch/#/program/423

> **Photographe entrepreneur**, impartido en Spéos :

www.campusart.org/artsearch/#/program/1116

NIVEL Master

DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR D'EXPRESSION PLASTIQUE (DNSEP)

DIPLOMA NACIONAL – 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – M2
120 créditos ECTS

> **DNSEP**, fase proyecto en 2 años, concede el grado de Master y sanciona el **2º ciclo** de Arte. Está encaminado a estructurar y afirmar el trabajo de investigación personal. Cerca de 45 Escuelas superiores de arte imparten cursos de fotografía durante la carrera.

Para presentar su candidatura en CampusArt:

www.campusart.org/artsearch

MASTER

DIPLOMA NACIONAL – 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – M2
120 créditos ECTS

> **Master, Artes** mención **Artes plásticas y arte contemporáneo especialidad fotografía y arte contemporáneo**, diploma nacional en 2 años, propuesto por la Universidad Vincennes-Saint-Denis.

www.univ-paris8.fr

DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR D'ARTS PLASTIQUES (DNSAP)

GRADO DE MASTER – 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – M2
120 créditos ECTS

Diploma Nacional Superior de Artes Plásticas (DNSAP) de la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes (ENSBA) de París.

DIPLÔME CONCEPTEUR-CRÉATEUR EN ARTS DÉCORATIFS

GRADO DE MASTER – 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – M2
120 créditos ECTS

Diseñador-creador en artes decorativas de la Escuela Nacional Superior de Artes Decorativas (ENSAD) de París, en 5 años, especialidad fotografía a partir del 2º año : realización de fotos en los campos artístico, documental, comunicación, así como todas las técnicas de positivos fotográficos y digitales. www.ensad.fr

DIPLÔME DE PHOTOGRAPHIE

GRADO DE MASTER – 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – M2
120 créditos ECTS

École Nationale Supérieure de la Photographie (ENSP) d'Arles, en 5 años.

www.campusart.org/artsearch/#/program/1147

DIPLÔME SECTION PHOTOGRAPHIE

GRADO DE MASTER – 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – M2
120 créditos ECTS

> Diploma sección fotografía de la Escuela nacional superior Louis Lumière (ENLL), en 5 años.

Fotografía

> **Diploma sección fotografía** del Instituto Nacional del Patrimonio (INP), en 5 años, siete especialidades propuestas, entre ellas la de fotografía : formación de restauradores de fotografías. www.inp.fr

NIVEL

Post-M

DIPLOMA DE INSTITUCIÓN

1, 2 ó 3 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES

El nivel de formación post-Master es propuesto dentro del marco de colaboraciones con otras Escuelas superiores de arte o una Universidad, en el extranjero. Se reciben a candidatos de todas las nacionalidades.

> **Unas veinte Escuelas superiores de arte proponen carreras post-Master**, entre uno y tres años, a los estudiantes que quieren proseguir su trabajo de investigación y desarrollar un proyecto particular en el campo del arte contemporáneo, del diseño o del grafismo.

> **Le Fresnoy - Estudio nacional de artes contemporáneas de Tourcoing** otorga un diploma de institución en dos años después de un diploma de Master o equivalente. Los cursos conducen a la realización de un proyecto sancionado por un diploma de nivel Master + 2 años homologado por el Ministerio de Cultura.

www.campusart.org/artsearch/#/program/453

Para presentar su candidatura en línea:

www.campusart.org > Trouver son école

