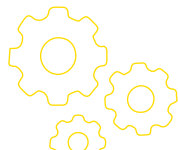


Diseño



El diseño es la creación de un proyecto con miras a la realización y producción de un objeto o de un sistema. Consta de dos tendencias: el diseño de creación (expresión del arte) y el diseño industrial (instrumento marketing).

Está situado entre arte, técnica y sociedad; estudia tanto los aspectos estéticos, funcionales, técnicos y medioambientales pero también especificidades culturales, sociales y económicas. El diseño es un elemento esencial de la eficacia económica y de la competitividad de las empresas. El diseñador es solicitado e interviene en todos los sectores de actividad (automoción, embalaje, transporte, salud, informática, ...) con, además de creatividad y curiosidad, la necesidad de ponerse en el lugar del usuario para diseñar sus productos. El diseño sigue su progresión en todos los sectores de la economía incluso en el sector hotelero, de la restauración y del comercio tal y como lo demuestra el concurso «Comercio Diseño» y el «Paris Shop & Design». El diseñador debe tener en cuenta los cambios en el modo de consumo, el eco-diseño hace posible crear para el usuario productos éticos respetuosos del medio ambiente.

Francia es mundialmente reconocida por la calidad y variedad de sus formaciones en diseño gracias a un entorno científico y cultural favorable así como una dinámica regional fuerte: lazos entre las Escuelas de Diseño, centros y laboratorios de Investigación, 54 polos de competitividad. Los establecimientos usan el codiseño y diseño thinking para el equipamiento de sus locales. 9 logros se han desplegado de la siguiente manera, en particular: CreativeLab en la Universidad de Burdeos, Espacio de co-working en la Universidad de Poitiers, ...

• **5 000 Millones de €**
 en promedio de facturación total del sector diseño (2019)

• **45,3 Millones de €**
 peso económico directo de la cultura (2021)

• **Cerca de 40 000** diseñadores profesionales (2020)

• **Más de 1 500** diseñadores diplomados de nivel bac + 5 por año

• **11 000** estudiantes extranjeros inscritos en la Enseñanza superior cultura (2022)

• **45** Escuelas superiores de art públicas en 55 centros (2023)

Fuentes: INSEE - MC - MESR



Internacional

Philippe Starck, Jean-Michel Wilmotte, Tsé & Tsé, Matali Crasset, Inga Sempé, Ronan et Erwan Bouroullec, Jean Couveur, Patrice Mugnier, Mathieu Lehanneur, Ora-İto, desde 1999, Francia es uno de los países que desarrolla más la innovación industrial por el diseño y numerosas empresas invierten en este sector. Francia atrae asimismo a diseñadores extranjeros: Neil Poulton (Escocia), Jasper Morrison (Inglaterra), Arik Levy (Israel) se encuentran establecidos en el país.

Le Lieu du Design, l'Agence pour la Promotion de la Création Industrielle (APCI), l'Institut Français du Design (IFD), la Cité du Design, ponen en red a los diferentes actores del sector y organizan grandes eventos en Francia o en el extranjero como el «*Observateur du design*» - más de 50 presentaciones a nivel internacional y con el label «*Compétition internationale*» del WDO, *The World Design Organization*. *Paris Design Week* y el festival *Designer's Days* en París, el festival *Design Parade* en Hyères, ... La Bienal internacional del Diseño de Saint-Étienne invita a 15 000 estudiantes de diseño cada año para descubrir y exponer las obras del futuro. Las principales escuelas forman parte de la red internacional «*Cumulus*» e intercambian ideas de forma regular con sus homólogos extranjeros.



CAMPOS ASOCIADOS

- Artes • Cultura • Diseño
- Docencia • Gestión
- Informática • Moda

SUBCAMPOS

- Acústica • Arquitectura
- Arquitectura de Interiores
- Artes aplicadas • Artes gráficas
- Artes plásticas • Audiovisual
- Cerámica • Comunicación visual
- Decoración arquitectónica
- Dibujo • Digital • Diseño 3D
 - Diseño de espacio
 - Diseño de producto
- Diseño gráfico • Diseño industrial
 - Diseño textil • Escenografía
 - Gastronomía • Grafismo
 - Ingeniería acústica
- Mercado del arte • Mobiliario
- Moda y textil • Multimedia
- Oficios del arte • Urbanismo
 - Vídeo • Webdesign

Enlaces útiles

- AndÉA, Association nationale des écoles supérieures d'art: www.andea.fr
- AFD, Alliance française des designers: www.alliance-francaise-des-designers.org
- APCI, Agence para la promoción de la creación industrial: www.apci-design.fr
- APPEA, Asociación nacional de clases preparatorias públicas para las escuelas superiores de arte: www.appea.fr
- CampusArt, sitio de candidaturas en línea para los sectores arte y diseño: www.campusart.org
- Cumulus, *International association of universities and colleges of art, design, and media*: www.cumulusassociation.org
- Culturethèque - Institut Français: www.culturetheque.com
- Diseño & Artes aplicadas: <https://designetmetiersdart.fr>
- DESIS, *Design for Social Innovation and Sustainability*: www.desisnetwork.org
- Diplomas de arte y cultura, ficha de información: www.campusfrance.org/fr/ressource/les-diplomes-d-art-et-de-culture
- France design éducation: www.fde.design
- IFD, Instituto francés de diseño: www.institutfrancaisdudesign.fr
- INMA, Instituto nacional de oficios de arte: www.institut-metiersdart.org
- Ministerio de Cultura: www.culture.gouv.fr
- RNCP, Repertorio nacional de certificaciones profesionales: www.francecompetences.fr
- WDO, *The World Design Organization*: www.wdo.org

NIVEL Licence

BREVET DE TECHNICIEN SUPÉRIEUR (BTS)

DIPLOMA NACIONAL – 2 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – L2
120 créditos ECTS

> **BTS**, preparado en Liceos y Escuelas en: Planificación; Diseño de comunicación. El objetivo de estas formaciones es permitir una inserción profesional rápida en el mundo industrial.

DIPLÔME DES MÉTIERS D'ARTS (DMA)

DIPLOMA NACIONAL – 2 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – L2
120 créditos ECTS

> **DMA**, en 2 años, impartido en 4 ESAA y liceos con la opción **Decoración y mobiliario**. Esta carrera especializada en una artesanía particular, transmite saber hacer tradicional para llevarlo al campo profesional.

DIPLÔME NATIONAL D'ART (DNA)

DIPLOMA NACIONAL – 3 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – L3
180 créditos ECTS

> **DNA**, sanciona el 1º ciclo en ESA en 3 años y concede el grado de Licence. Unas treinta ESA proponen la opción **Diseño** en ocasiones con una especialidad o una mención (**Espacio, Textil, Gráfico, Producto,...**).

Para presentar su candidatura en CampusArt:

www.campusart.org/artsearch

DIPLÔME NATIONAL DES MÉTIERS D'ART ET DU DESIGN (DNMADE)

DIPLOMA NACIONAL – 3 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – L3
180 créditos ECTS

> **DNMADE**, sanciona el 1º ciclo de ESAA en 3 años, concede el grado de Licence y propone varias menciones: **Animación** (4); **Espacio** (27); **Evento** (11); **Grafismo** (36); **Innovación** (3); **Instrumento, libro** (1); **Materiales** (11); **Moda** (11); **Digital** (12); **Objeto** (35); **Espectáculo** (6).

École de Design Nantes Atlantique:

www.campusart.org/artsearch/#/program/1062

LICENCE

DIPLOMA NACIONAL – 3 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – L3
180 créditos ECTS

> **Licence**, diploma nacional en 3 años, propuesta por unas veinte Universidades en los sectores **Artes, letras, lenguas y Ciencias, tecnologías, salud**. Permite perfeccionar el dominio técnico en un campo de especialización: **Diseño gráfico, Diseño acústico, Diseño textil, Modelización en 3 dimensiones, Packaging, Diseño industrial**.

Para presentar su candidatura en CampusArt:

Universidad de Rennes 2: www.campusart.org/artsearch/#/program/725

Universidad de Evry Val d'Essonne:

www.campusart.org/artsearch/#/program/747

TÍTULO PROFESIONAL

RNCP – 3 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES

Acfa Multimédia: www.campusart.org/artsearch/#/program/786

Brassart: www.campusart.org/artsearch/#/program/569

LISAA: www.campusart.org/artsearch/#/program/344

1984, School of Design: www.campusart.org/artsearch/#/program/1097

NIVEL Master

DIPLÔME SUPÉRIEUR DES ARTS APPLIQUÉS (DSAA)

DIPLOMA NACIONAL – 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – M2
120 créditos ECTS

> **DSAA**, en 2 años, permite perfeccionar el dominio artístico en diseño en más de 30 instituciones con las menciones: **Espacio, Grafismo, Moda y Producto**.

DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR D'EXPRESSION PLASTIQUE (DNSEP)

DIPLOMA NACIONAL – 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – M2
120 créditos ECTS

> **DNSEP**, fase proyecto en 2 años, concede el grado de Master y sanciona el 2º ciclo en ESA que está encaminado a estructurar y afirmar el trabajo de investigación personal. 24 ESA proponen la opción **Diseño** en ocasiones con una especialidad y una mención (espacio, culinario, sonoro,...).

Para presentar su candidatura en CampusArt: www.campusart.org/artsearch

DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR D'ARTS PLASTIQUES (DNSAP)

DIPLOMA NACIONAL – 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – M2
120 créditos ECTS

Otorgado por la École Nationale Supérieure des Beaux-arts (ENSBA) de París.

MASTER

DIPLOMA NACIONAL – 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – M2
120 créditos ECTS

> **Master**, diploma nacional en 2 años, propuesto en unas veinte Universidades en los sectores **Artes, letras, lenguas; Derecho, economía, gestión; Ciencias humanas y sociales o Ciencias, tecnologías, salud** con las menciones: **Diseño; Informática; Management; Medios de comunicación; Urbanismo; Acústica; Diseño interactivo**.

> **Master Artes – Diseño gráfico y diseño de interacción** en la Universidad Polytechnique Hauts-de-France. www.campusart.org/artsearch/#/program/462

> **Master Prospectives Design**, impartido en la Universidad Jean Monnet, l'École des Mines et l'ESAD de Saint-Étienne. www.univ-st-etienne.fr

> **Master sector Ciencias, tecnologías, salud** mención **Diseño global** impartido en la Ecole nationale supérieure d'architecture de Nancy.

• Dobles diplomas:

> **Master Artes, letras, lenguas** mención **diseño especialidad diseño-innovación-sociedad**, impartido en la Ecole Nationale Supérieure des Mines de Alès (ENSMA) y en la Universidad de Nîmes. www.unimes.fr

> **Master Diseño Carrera Diseño, Artes, Medios** impartido por la Universidad Paris 1 Panthéon-Sorbonne y Télécom Paris. www.panthéonsorbonne.fr

MASTER OF SCIENCE® (MSc)

DIPLOMA DE INSTITUCIÓN – 1 AÑO DE ESTUDIOS SUPERIORES

> **Master of Science Nature Inspired Design**, propuesto por ENSCI - Les Ateliers y certificado por la Conférence des Grandes Écoles.

www.campusart.org/artsearch/#/program/826

DIPLÔME CRÉATEUR INDUSTRIEL

GRADO DE MASTER – 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – M2
120 créditos ECTS

Otorgado por ENSCI - Les Ateliers de París.

DIPLÔME CONCEPTEUR-CRÉATEUR EN ARTS DÉCORATIFS

GRADO DE MASTER – 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – M2
120 créditos ECTS

Otorgado por la École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD) de París. www.ensad.fr

DIPLÔME DE L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE LOUIS-LUMIÈRE

GRADO DE MASTER – 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – M2
120 créditos ECTS

Otorgado por l'Ecole nationale supérieure Louis-Lumière de París, opción Cine, fotografía, sonido.

MASTER INTERNACIONAL

DIPLOMA NACIONAL – 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – M2
120 créditos ECTS

> **Erasmus Mundus Master in Food Innovation and Product Design**, Con Universidad París Saclay y AgroParis Tech, Dublin Institute of Technology (Irlanda), Federico II University (Italia) y Lund University (Suiza).

TÍTULO PROFESIONAL

RNCP – 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES

> **Diseñador**, Strate - Escuela de Diseño, opciones: Interaccio[nes], Identidad[es], Espacio[s], Movilidad[e]s, Producto[s], Industrial.

www.campusart.org/artsearch/#/program/138

> **Diseñador industrial**, Creapole.

www.campusart.org/artsearch/#/program/484

> **Director artístico en arte gráfica y diseño digital**,

Penninghen www.campusart.org/artsearch/#/program/119

Intuit.Lab. www.campusart.org/artsearch/#/program/169

> **Director artístico en diseño gráfico**, Autograf.

www.campusart.org/artsearch/#/program/249

> **Diseñador - manager de proyecto**, Les Écoles de Condé.

www.campusart.org/artsearch/#/program/276 y Kedge Business School.

www.campusart.org/artsearch/#/program/34

> **Diseño**, Escuela de Diseño Nantes Atlantique.

www.campusart.org/artsearch/#/program/969

> **Designer in Sustainable Innovation**, SDS - The Sustainable Design School.

www.campusart.org/artsearch/#/program/1094

NIVEL

Post-M

DIPLOMA DE INSTITUCIÓN

1, 2 ó 3 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES

> **Diplôme Supérieur de Recherche en Design (DSRD)** propuesto por las ESAD de Saint-Étienne y Marseille-Méditerranée.

www.campusart.org/artsearch/#/program/1105

> **Post-Master « KAOLIN »**, Arte y diseño en cerámica contemporánea, en un año, propuesto por la ENSA de Limoges.

> **Post-diplôme Recherche ÉCOLAB**, en un año, propuesto por la ESAD d'Orléans.

www.campusart.org/artsearch/#/program/837

> **Mastère Innovation Design** de Strate École de Design:

www.campusart.org/artsearch/#/program/529

MASTÈRE SPÉCIALISÉ® (MS)

DIPLOMA DE INSTITUCIÓN – 1 AÑO DE ESTUDIOS SUPERIORES

> **Mastère spécialisé®** Experto en estrategia de innovación sostenible por el diseño/Innovation by design y **Mastère spécialisé®** creación, diseño & tecnología contemporánea propuestos por la ENSCI - Les Ateliers.

www.campusart.org/artsearch/#/program/871

www.campusart.org/artsearch/#/program/858