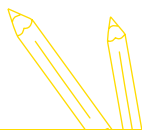


Artes Plásticas



Las artes plásticas cubren las actividades artísticas que producen obras tales como dibujo, pintura, foto, grabado o incluso escultura, creación de sonido, vídeo, decoración,... Reúnen los conocimientos, las habilidades y técnicas para crear y expresar una idea dando o utilizando formas.

Se hace una diferencia específica en Francia entre las "Artes plásticas" y las "Artes aplicadas".

La diversidad y la singularidad de las Escuelas de arte constituyen la riqueza del sistema francés y de su historia. En Francia existen más de mil escuelas de arte: las Escuelas superiores de arte públicas, Escuelas privadas y formaciones en las UFR de las Universidades. Tienen por vocación impartir formación de alto nivel y capacitar a profesionales, artistas y diseñadores.

Las formaciones desarrollan el sentido crítico, la capacidad del alumno para crear y ponerse en situación, de llevar a cabo una producción artística específica y personal situada en el campo de la creación contemporánea. La enseñanza del arte en la Universidad no es similar a la de una escuela de arte. En la universidad, es esencialmente teórica.

El artista plástico vive de la venta de sus obras, sus prestaciones y sus derechos de autor. Debe darse a conocer a los galeristas, que lo representarán en Francia y en el extranjero.

• **45 300 Millones de €** peso económico directo de la cultura (2019)

• **23** Fondos Regionales de Arte Contemporáneo (FRAC), 35 000 obras

• **51** Centros de Arte en Francia (2023)

• **Más de 1 200** museos de los cuales 61 nacionales (2023)

• **45** Escuelas superiores de arte públicas en 55 centros (2023)

• **Más de 43 000** inscritos en la Maison des artistes (2018)

• **11 000** estudiantes extranjeros inscritos en Escuelas superiores artísticas (2020)

Fuentes: INSEE - MC - MESR

Internacional

Francia es un país de referencia para el arte y la cultura, por su red de 61 museos nacionales, su patrimonio protegido, sus festivales y espectáculos vivientes, así como por la creación contemporánea en diseño, artes visuales y gráficas, cómic.

Marcel Duchamp, Yves Klein, Robert Combas, Sophie Calle, Julien Prévieux, etc., son artistas franceses reconocidos a nivel internacional. Camille Henrot recibió el León de Plata en la 55ª Bienal de Venecia en 2013, Laure Prouvost fue recompensada por el Turner Prize en Londres.

La colección de arte contemporáneo del Estado comprende cerca de 96 000 obras de las cuales la mitad producida por artistas franceses.

La excepción francesa en materia de arte se ve ilustrada por la presencia de instituciones públicas, como el Fondo Nacional de Arte Contemporáneo (FNAC) y los Fondos Regionales de Arte Contemporáneo (FRAC). La Feria Internacional de Arte Contemporáneo (FIAC) se celebra en París desde hace más de 40 años y se ha franquiciado en Los Angeles y San Petersburgo. Casi todas las Escuelas de arte francesas son miembros de la red Erasmus+. Un estudiante de una Escuela superior de arte puede hacer convalidar los semestres de estudios cursados en el extranjero dentro del marco del contrato que ha sellado con su institución de origen.



CAMPOS ASOCIADOS

• Artes • Cultura • Diseño
• Enseñanza • Gestión • Moda

SUBCAMPOS

- Artes visuales • Escenografía
 - Grabado • Arquitectura de interiores
- Artes gráficas • Audiovisual
 - Cerámica • Cine
- Decoración arquitectónica
 - Dibujo • Digital
 - Diseño • Escultura
 - Fotografía • Grafismo
- Historia del arte • Ilustración
 - Mediación cultural
 - Mercado del arte
- Moda y textil • Multimedia
- Museografía - Museología
 - Oficios del arte
 - Patrimonio • Pintura
 - Restauración de arte y conservación
 - Talleres • Vídeo

Enlaces útiles

- ANDÉA, Asociación nacional de las escuelas superiores de arte: www.andea.fr
- APPEA, Asociación nacional de las clases preparatorias públicas para las escuelas superiores de arte: www.appea.fr
- BSAD, Base Especializada en Arte y Diseño: www.bsad.eu
- CampusArt, sitio de candidatura en línea para escuelas de arte: www.campusart.org
- CNAP, Centro nacional de artes plásticas: www.cnap.fr
- CNEEA, Coordinación nacional de docentes de Escuelas de arte: <https://cneea.fr>
- Culturethèque – Institut Français: www.culturetheque.com
- DCA, Asociación francesa de desarrollo de centros de arte contemporáneo: www.dca-art.com
- Diplomas de arte y de cultura, ficha de información: www.campusfrance.org/es/recurso/los-diplomas-de-arte-y-de-cultura
- Mediateca de la Escuela nacional superior de bellas artes de París: <https://alexandrine.beauxartsparis.fr>
- Ministerio de cultura: www.culture.gouv.fr
- RNCP, Repertorio nacional de certificaciones profesionales: www.francecompetences.fr

NIVEL Licence

La admisión en primer año en una Escuela superior de arte (ESA) se efectúa por concurso presentando un portafolio con el trabajo artístico. La admisión durante la carrera es posible mediante convalidación, según las experiencias profesionales y personales. Puede ser necesario efectuar un año preparatorio para el concurso de las ESA.

Algunas Escuelas proponen una clase preparatoria que combina aprendizaje del francés y preparación para los concursos de ingreso a una Escuela de arte. El 1º ciclo, (fase programa) en 3 años, dentro de una ESA pública conduce, tras un año de tronco común, a un diploma nacional. Tras esta carrera, los alumnos pueden insertarse en la vida profesional o proseguir estudios superiores.

Algunas Escuelas privadas proponen títulos registrados en el Repertorio Nacional de Certificaciones Profesionales (RNCP). Los costos de las formaciones son a menudo elevados.

DIPLÔME NATIONAL D'ART (DNA)

DIPLOMA NACIONAL – 3 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – L3
180 créditos ECTS

> **DNA**, 1º ciclo de arte en 3 años en 3 opciones, otorga el grado de Licence. 45 Escuelas superiores de arte proponen la opción **Arte** y unas diez añaden una mención (Cómics, Conservación-restauración...); unas diez Escuelas proponen la opción **Comunicación** y algunas una mención (Didáctica visual, Grafismo...); unas veinte Escuelas proponen la opción **Diseño** y en ocasiones con una especialidad y una mención (Escenografía, Textil...).

> **CE2A, Certificat d'École en Enseignement de l'Art - Certificat de Formation de Plasticien Intervenant (CFPI)** de la École Supérieure d'art | Dunkerque-Tourcoing
www.campusart.org/artsearch/#/program/390 y
www.campusart.org/artsearch/#/program/391

Para presentar su candidatura en línea:

www.campusart.org/artsearch/#/catalog > DNA

LICENCE

DIPLOMA NACIONAL – 3 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – L3
180 créditos ECTS

> **Licence Artes, letras, lenguas**, diploma nacional en 3 años, propuesta en unas veinte Universidades bajo las menciones **Artes plásticas y Artes**.

Una **Licence Ciencias humanas y sociales** mención **Artes** es propuesta por la Universidad de Tours. Al obtener una Licence se puede proseguir estudios en Master.

Para presentar su candidatura en línea:

www.campusart.org/artsearch/#/catalog > LICENCE

NIVEL Master

DIPLOMA UNIVERSITARIO (DU)

4 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES

> **DU « Mediación del arte contemporáneo »**, creado por la Universidad de Le Havre y la Escuela Superior de Arte y Diseño Le Havre Rouen (ESADHaR) y va dirigido a los estudiantes de 4º y 5º años.

DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR D'EXPRESSION PLASTIQUE (DNSEP)

DIPLOMA NACIONAL – 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – M2
120 créditos ECTS

> **DNSEP**, fase proyecto en 2 años, otorga el grado de Master y sanciona el 2º ciclo en Arte que está encaminado a estructurar y afirmar los trabajos de investigación personal. 45 Escuelas superiores de arte proponen la opción **Arte** y unas veinte añaden una mención (artes sonoras, arte tiempo real,...), unas diez Escuelas proponen la opción **Comunicación** y 7 colocan en ella una mención (ediciones, intermedios,...), más de 20 Escuelas proponen la opción **Diseño** a veces con una especialidad (diseño y espacio, culinario,...).

Para presentar su candidatura en línea:

www.campusart.org/artsearch/#/catalog > DNSEP

MASTER

DIPLOMA NACIONAL – 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – M2
120 créditos ECTS

> **Master**, diploma nacional en 2 años, propuesto en unas veinte Universidades en las secciones **Artes, letras, lenguas o Ciencias humanas y sociales** con menciones: artes, arte contemporáneo, artes y cultura, artes plásticas, creación y estudio de las artes contemporáneas, diseño...

> **Diploma Nacional Superior de Artes Plásticas (DNSAP)** de la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes (ENSBA) de París.

Para presentar su candidatura en línea:

www.campusart.org/artsearch/#/catalog > MASTER

DIPLÔME CRÉATEUR INDUSTRIEL

GRADO DE MASTER – 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – M2
120 créditos ECTS

Otorgado por la Escuela Nacional Superior de Creación Industrial (ENSCI) - Les Ateliers de Paris.

DIPLÔME CONCEPTEUR-CRÉATEUR EN ARTS DÉCORATIFS

GRADO DE MASTER – 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – M2
120 créditos ECTS

Otorgado por Escuela Nacional Superior de Artes Decorativas (ENSAD) de París.
www.ensad.fr

Artes Plásticas

DIPLÔME DE L'ENSP D'ARLES

GRADO DE MASTER – 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – M2
120 créditos ECTS

Otorgado por la Escuela Nacional Superior de Fotografía (ENSP) de Arles.
www.campusart.org/artsearch/#/program/1147

NIVEL

Post-M

DIPLOMA DE INSTITUCIÓN

1, 2 ó 3 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES

El nivel de formación post-Master es propuesto en el marco de colaboraciones con otras Escuelas superiores de arte o una universidad en el extranjero. Se acogen a candidatos de todas las nacionalidades.

> **Unas veinte de Escuelas superiores de arte** proponen carreras postMaster, entre uno y tres años, a los estudiantes que quieren continuar su investigación y desarrollar un proyecto particular en el campo del arte contemporáneo, del diseño o del grafismo.

> **Le Fresnoy - Estudio nacional de artes contemporáneas** de Tourcoing otorga un diploma de la institución en dos años después de un diploma de Master o equivalente. La carrera conduce a la realización de un proyecto sancionado por un diploma de nivel Master + 2 años homologado por el Ministerio de Cultura.
www.campusart.org/artsearch/#/program/453

> **Diplôme Supérieur de Recherche en Art (DSRA)**, otorgado tras haber cursado una carrera de 3 años, en la Escuela Superior de Arte de Aviñón (ESAA) y la Escuela Superior de Arte del Gran Annecy (ESAAA). El DSRA de la Escuela Superior de Arte de Avignon comprende 3 menciones: **Preservación y arqueología de las artes mediáticas y digitales; Conservación-Restauración; Creación**.

> **Diploma de 3º ciclo** de la Villa Arson - ESA
www.campusart.org/artsearch/#/program/567